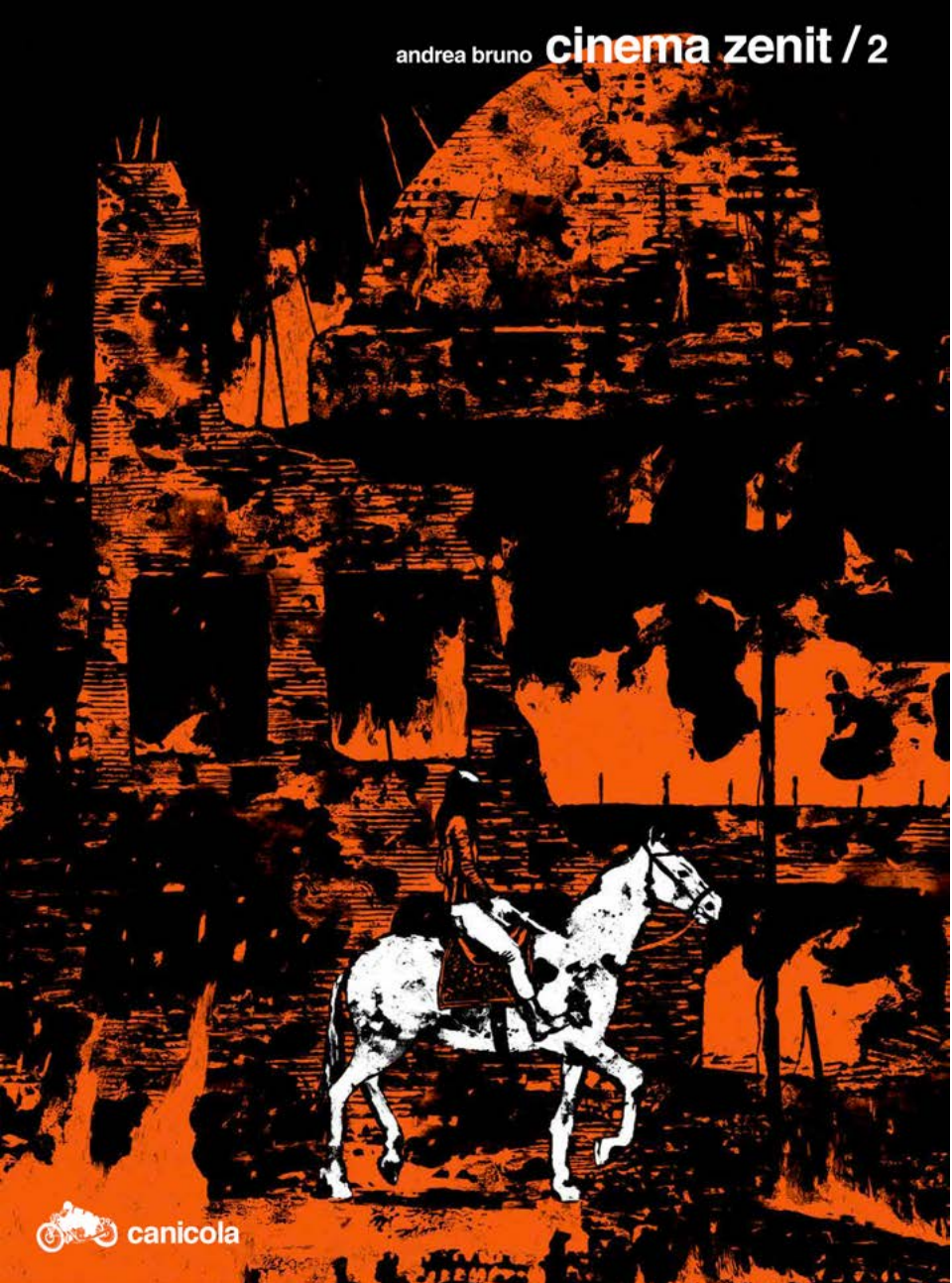


andrea bruno **cinema zenit / 2**



NELLA PRIMA SCENA DEL FILM SI VEDEVA L'INTERNO DI UNA STALLA. UNA DONNA ANZIANA ERA OCCUPATA NELLA MUNGITURA.



IL LATTE CHE CADEVA IN FONDO AL SECCHIO ERA NERO COME INCHIOSTRO.



A QUESTO PUNTO LO SCHERMO SI FACEVA BUIO E NON SI VEDEVA PIÙ NULLA.







