

VERBALE DI ASSEMBLEA ORDINARIA

Verbale di Assemblea Ordinaria del 2/5/2023 della Associazione CANICOLA APS con sede in Bologna via Ranzani n. 5/10.

Il Bilancio predisposto è stato elaborato secondo le nuove disposizioni di cui al Dm 5 marzo 2020 del CTS.

Altri riferimenti normativi sono Oic 35 principio contabile ETS e il Dlgs 3/7/2017 n. 117 art. 13 e 87.

Relazione di missione

Il Bilancio predisposto è stato elaborato secondo le nuove disposizioni di cui al Dm 5 marzo 2020 del CTS secondo il principio della competenza e si compone dello stato patrimoniale, del rendiconto gestionale e della relazione di missione.

Altri riferimenti normativi sono Oic 35 principio contabile ETS e il Dlgs 3/7/2017 n. 117 art. 13 e 87.

La predisposizione del bilancio d'esercizio degli enti di cui all'art.13 c.1 del DLGS 117/2017 è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423 e 2423 bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli enti del terzo settore.

L'Associazione persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso lo svolgimento continuato di attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 e successive modificazioni ed integrazioni, prevalentemente a favore degli associati e di terzi.

La finalità istituzionale dell'Ente è la realizzazione di progetti attorno al fumetto sia per adulti che per bambini. In particolare l'oggetto sociale è, ai sensi dell'art 5 comma 1 lett. i del codice del terzo settore, l'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche e ricreative di interesse sociale, incluse attività di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo, con formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;

In particolare, per la realizzazione dello scopo prefisso e nell'intento di agire in favore di tutta la collettività, l'Associazione si propone di:

- 1) Studio e ricerca sul fumetto, l'illustrazione e il disegno in tutte le sue forme.
- 2) Alfabetizzazione, formazione, divulgazione della cultura del fumetto e dell'illustrazione nelle scuole, nelle biblioteche e in centri di aggregazione giovanile attraverso conferenze, corsi di aggiornamento rivolti a insegnanti, bibliotecari e genitori; laboratori con operatori culturali e incontri con artisti; organizzazione di mostre; letture collettive e progetti di contaminazione con altri linguaggi.
- 3) Promozione della cultura del fumetto, dell'illustrazione e del disegno in tutte le sue forme, considerandone in particolare l'alto valore artistico e il potenziale educativo attraverso: l'organizzazione di conferenze e presentazioni dell'opera di artisti e delle relative mostre; organizzazione e realizzazione di attività laboratoriali e workshop di artisti rivolti a un pubblico di bambini, ragazzi e adulti; produzione di editoria cartacea, comprendente attività di grafica e lettering, dell'opera (fumetto, illustrazione, disegno) degli associati e di altri autori; produzione di editoria multimediale (siti, e-book, booktrailers); progetti di comunicazione di contaminazione tra i linguaggi.
- 4) Sensibilizzazione a un'integrazione culturale all'interno della comunità e scoperta di altre culture attraverso le attività sopraelencate.
- 5) Formazione di giovani fumettisti e disegnatori, la cui opera ha un importante valore artistico per la comunità, attraverso un lavoro coordinato e continuativo di editing sia per l'aspetto visivo che narrativo e la condivisione di progetti divulgativi e promozionali sia in Italia che all'estero.
- 6) Promozione di giovani artisti sia in Italia che all'estero attraverso l'organizzazione di

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

concorsi/premi per giovani artisti e/o progetti di autoproduzione italiani e stranieri, pubblicazioni, mostre, conferenze, presentazioni e incontri, presenza a fiere e festival;

7) Formazione di giovani (studenti e tirocinanti di vario ordine e grado) finalizzata alla loro crescita in ambito progettuale/associativo con la condivisione di progetti culturale ed editoriali;

8) Svolgere ogni altra attività connessa o affine a quelle sopraelencate e compiere, sempre nel rispetto della normativa di riferimento, ogni atto od operazione contrattuale necessaria o utile alla realizzazione diretta o indiretta degli scopi istituzionali.

Attualmente sono presenti n.15 soci volontari e n.3 soci fondatori. Gli associati e i fondatori sono giovani artisti nell'ambito della grafica, illustrazione e del disegno in generale, pedagogisti, docenti, insegnanti e operatori in ambito culturale.

Le attività quali mostre, conferenze, incontri, workshop e laboratori, nonché le pubblicazioni e la produzione delle stesse, si rivolgono ai soci e/o ai figli degli associati, oltre che a terzi.

La partecipazione dei soci alla vita associativa è costante e continuativa potendo usufruire delle attività organizzate e realizzate sia in città che in ambito nazionale durante l'anno.

I Contributi pubblici e privati hanno le seguenti finalità e destinazioni: realizzazione di cicli di laboratori, mostre ed esposizioni di opere originali e riproduzioni, produzione di pubblicazioni d'autore e una ristampa, realizzazione di progetti di contaminazione dei linguaggi, organizzazione di incontri, conferenze e presentazioni con autrici e autori dell'opera degli artisti rivolte a un pubblico di tutte le età; partecipazione a fiere e festival per consentire una maggiore diffusione e promozione dell'opera dei giovani artisti/e coinvolti/e; implementazione e arricchimento con nuove pagine del sito web al fine di comunicare e divulgare attraverso i canali web l'opera dei/delle giovani artisti/e; e curatela di eventi di contaminazione dei linguaggi.

Nello specifico, al fine del raggiungimento degli obiettivi statutari i contributi pubblici e privati vengono utilizzati per realizzare progetti di carattere gratuito, che si sviluppano attraverso la realizzazione di attività di interesse generale. Di seguito sono elencati i progetti nel dettaglio e l'ambito all'interno del quale si sono sviluppati.

1. TONO MONOGATARI

Progetto di valorizzazione della storicità e del patrimonio di narrazioni visive orientali attraverso la divulgazione dell'opera del maestro Yoshiharu Tsuge e Shigeru Mizuki e la sua reinterpretazione da parte di sei giovani autrici e autori italiani;

Azioni sviluppate

- > Attivazione di incontri gratuiti di promozione alla lettura con gli autori/le autrici rivolti ad un pubblico libero:
 - Aprile 2022: incontro rivolto al pubblico su Tono Monogatari in occasione di Far East Film Festival.
- > Studio e ricerca sul fumetto, l'illustrazione e il disegno in tutte le sue forme.
 - Pubblicazione del fumetto di Shigeru Mizuki "Tono Monogatari"
 - Pubblicazione del fumetto di Yoshiharu Tsuge "Il libro dei sogni"
 - Pubblicazione in tiratura limitata del "Diario a fumetti" di Vincenzo Filosa

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

- > Organizzazione di mostre di carattere interpretativo con fini specificatamente didattici.
 - Curatela, produzione e allestimento della mostra di grandi manifesti per il Cinema Visionario di Udine, promuovendo l'opera reinterpretativa delle/dei sei giovani fumettiste/i italiane/i.

2. CATERINA E I CAPELLOSI

Progetto di valorizzazione della narrazione a fumetti per l'infanzia attraverso l'opera di un giovane autore.

Azioni sviluppate

- > Attivazione di incontri e laboratori gratuiti di promozione alla lettura e disegno con l'autore rivolti ad un pubblico infantile:

Settembre 2022: workshop in Cineteca di Alessandro Tota rivolto a bambine e bambini (8-11 anni) con produzione finale di un cortometraggio animato.

Ottobre 2022: Biblioteca ragazzi Casa Niccolini (Ferrara), laboratorio di Alessandro Tota su Caterina e i Capellosi in occasione del festival Internazionale a Ferrara.

Dicembre 2022: Incontro con l'autore Alessandro Tota e dedicates per bambine e bambini presso la Libreria per l'infanzia Attraverso di Bologna.

- > Studio e ricerca sul fumetto, l'illustrazione e il disegno in tutte le sue forme:
 - Pubblicazione del fumetto rivolto all'infanzia *Caterina e i Capellosi* di Alessandro Tota
- > Organizzazione di mostre di carattere interpretativo con fini specificatamente didattici:

Novembre 2022 – Caterina e i Capellosi: mostra e reading musicato in Cinnoteca con Alessandro Tota in occasione della Settimana dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza.

3. QUASI NESSUNO HA RISO AD ALTA VOCE

Progetto di promozione di un giovane artista e del suo romanzo a fumetti di esordio.

- Organizzazione di mostre di carattere interpretativo con fini specificatamente didattici:
 - Curatela, produzione e allestimento della mostra "Appunti per una storia su Goro" presso lo spazio ZOO di Bologna in occasione della manifestazione OPENTOUR dell'Accademia di Belle Arti di Bologna
 - Curatela, produzione e allestimento della mostra "Quasi nessuno ha riso ad alta voce" presso la Casa del Custode / Parco della Montagnola a Bologna, con video installazione dell'autore insieme alla performance della giovane musicista Laura Agnusdei.
- > Studio e ricerca sul fumetto, l'illustrazione e il disegno in tutte le sue forme:
 - Pubblicazione del fumetto *Quasi nessuno ha riso ad alta voce* di Pastoraccia
- Attivazione di incontri con l'autore:
 - Incontro presso Fruit exhibition / DUMBO di Bologna

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

- Incontro presso la libreria La confraternita dell'uva
- Incontro presso la libreria Risma bookshop di Roma

4. STAFFETTE PARTIGIANE

Progetto di valorizzazione del patrimonio storico e culturale.

Azioni sviluppate

- > Attivazione di incontri e laboratori gratuiti di promozione alla lettura e disegno con gli autori/le autrici rivolti ad un pubblico di giovani adulti.
 - Ciclo di n° 5 laboratori/incontri rivolti a gruppi classe e presso I.C. n° 6 di Bologna e Istituto comprensivo di Calderara di Reno.
 - Mostra di bandiere realizzate dalle ragazze e dai ragazzi in luoghi aperti cittadini.

5. DALLA PARTE DELLE BAMBINE

Progetto di valorizzazione delle differenze in ottica di parità di genere a partire dall'educazione ai sentimenti già nella prima infanzia.

Azioni sviluppate

- Attivazione di incontri e laboratori gratuiti di promozione alla lettura e disegno con gli autori/le autrici rivolti ad un pubblico di bambini e di giovani adulti.
 - Ciclo di laboratori per il progetto "Sciame" in collaborazione con l'associazione Baumhaus rivolti a un gruppo di ragazze dell'Istituto IPSAS Valeriani;
 - Momento performativo presso lo spazio DAS di Bologna per la presentazione al pubblico del progetto.
- > Studio e ricerca sul fumetto, l'illustrazione e il disegno in tutte le sue forme:
 - Pubblicazione del fumetto per giovani adulti *Sciame* di Martina Sarritzu;

6. CINEMA ZENIT

Progetto di promozione di artisti italiani

Azioni sviluppate

- Studio e ricerca sul fumetto, l'illustrazione e il disegno in tutte le sue forme:
 - Pubblicazione del volume *Cinema Zenit* di Andrea Bruno, con i racconti già pubblicati in altra edizione insieme ad altri inediti.
- Organizzazione di mostre di carattere interpretativo con fini specificatamente didattici:
 - Curatela, organizzazione e allestimento della mostra "Cinema Zenit" presso il Museo Varoli di Cotignola.
- Organizzazione di incontri gratuiti di presentazioni dell'opera di artisti/e per un pubblico di tutte le età, e di eventi diversi:
 - Incontro di presentazione dell'autore Andrea Bruno presso il Museo Civico Varoli di Cotignola;
 - Performance dell'autore insieme al musicista J.H. Guraj presso il Teatro Binario di Cotignola;
 - Performance di live painting di Andrea Bruno insieme a J.H. Guraj all'interno del programma di Eolica Casa del Custode / Parco della Montagnola di Bologna.

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

7. CONTAMINAZIONE DEI LINGUAGGI

- Ideazione, coprogettazione e realizzazione condivisa con altre due realtà bolognesi della rassegna *Eolica* attraverso il dialogo tra fumetto e musica; con mostre e performance di live painting all'interno della Casa del Custode nel Parco della Montagnola.

8. PROMOZIONE DI GIOVANI ARTISTI

Partecipazione ad eventi in ambito nazionale per promuovere l'opera di artisti emergenti e di autori importanti dal punto di vista storico artistico.

- > Far east Film festival di Udine;
- > Bologna Children's Book Fair e *BOOM! crescere nei libri*;
- > Comicon di Napoli
- > Seminare Parole – Fiera del libro e della lettura di Tirano
- > ARF! Festival di fumetto a Roma;
- > Treviso Comic Book Festival;
- > Lucca Comics and Games;
- > Fruit exhibition festival;
- > Piccolo Festival di Cremona.

> sono stati realizzati cicli di laboratori rivolti alla fascia d'età 6-14 all'interno degli I.C. di Bologna e della Casa della Cultura di Calderara di Reno;

> sono state realizzate mostre/esposizioni di carattere interpretativo e divulgativo presso spazi museali, biblioteche, luoghi di aggregazione in ambito territoriale e nazionale;

> sono state prodotte e divulgate n° 6 pubblicazioni d'autore e una ristampa, diffuse in ambito nazionale e internazionale;

> sono stati realizzati progetti di contaminazione dei linguaggi che hanno previsto incontri e laboratori di promozione alla lettura e disegno con gli autori/le autrici rivolti ad un pubblico infantile, di adolescenti e di giovani adulti;

> sono stati organizzati incontri tra conferenze e presentazioni dell'opera di artisti rivolte ad un pubblico di tutte le età;

> l'associazione ha presenziato e partecipato a n° 9 fiere/festival per consentire una maggiore diffusione e promozione dell'opera dei giovani artisti coinvolti;

> è stato implementato e arricchito di contenuti il sito web, al fine di comunicare e divulgare attraverso questo canale l'opera di giovani artisti;

> sono stati realizzate n° 3 performance di contaminazione dei linguaggi;

> sono state realizzate n° 7 pubblicazioni cartacee come promozione della cultura del fumetto, dell'illustrazione e del disegno in tutte le sue forme; studio e ricerca sul fumetto contemporaneo.

I contributi pubblici vengono stati utilizzati con le seguenti finalità: realizzazione di cicli di laboratori, mostre ed esposizioni di opere originali e riproduzioni, produzione di pubblicazioni d'autore e una ristampa, realizzazione di progetti di contaminazione dei linguaggi, organizzazione di incontri, conferenze e presentazioni con autrici e autori dell'opera di artisti rivolte ad un pubblico di tutte le età; partecipazione a fiere e festival per consentire una maggiore diffusione e promozione dell'opera dei

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

giovani artisti coinvolti; implementazione del sito web al fine di comunicare e divulgare attraverso i canali web l'opera di giovani artisti; e curatela di eventi di contaminazione dei linguaggi.

Il numero dei soci iscritti nel registro dei volontari che svolgono la loro attività in modo non occasionale sono 8.

I volontari prestano la loro attività a titolo gratuito.

Durante l'annualità 2022 le attività in presenza rivolte al pubblico degli associati e a un pubblico generico organizzate dall'associazione hanno ripreso il loro regolare svolgimento, non risentendo delle restrizioni dovute al diffondersi della pandemia.

La rete dei partner istituzionali e privati di cui si avvale l'associazione per poter realizzare le attività, si pone in continuità con gli anni passati. Si evidenzia un andamento coerente e in continuità rispetto ai contributi pubblici erogati, e un eguale andamento rispetto ai contributi privati erogati a favore dell'associazione e a sostegno della progettualità in essere.

Per l'annualità 2023 si prevede di confermare l'andamento economico sia della gestione delle attività diverse che dell'attività di interesse generale.

Durante l'anno 2022 al fine del raggiungimento delle attività statutarie sono state realizzate le seguenti attività di interesse generale tra cui in particolare quelle per cessione e prestazione a terzi che sono state svolte dietro il versamento di corrispettivi che non superano i relativi costi effettivi sono:

- > sono stati realizzati cicli di laboratori rivolti alla fascia d'età 6-14 all'interno degli I.C. di Bologna e della Casa della Cultura di Calderara di Reno;
- > sono state realizzate mostre/esposizioni di carattere interpretativo e divulgativo presso spazi museali, biblioteche, luoghi di aggregazione in ambito territoriale e nazionale;
- > sono state prodotte e divulgate n° 6 pubblicazioni d'autore e una ristampa, diffuse in ambito nazionale e internazionale;
- > sono stati realizzati progetti di contaminazione dei linguaggi che hanno previsto incontri e laboratori di promozione alla lettura e disegno con gli autori/le autrici rivolti ad un pubblico infantile, di adolescenti e di giovani adulti;
- > sono stati organizzati incontri tra conferenze e presentazioni dell'opera di artisti rivolte ad un pubblico di tutte le età;
- > l'associazione ha presenziato e partecipato a n° 9 fiere/festival per consentire una maggiore diffusione e promozione dell'opera dei giovani artisti coinvolti;
- > è stato implementato e arricchito di contenuti il sito web, al fine di comunicare e divulgare attraverso questo canale l'opera di giovani artisti;
- > sono stati realizzate n° 3 performance di contaminazione dei linguaggi;
- > sono state realizzate n° 7 pubblicazioni cartacee come promozione della cultura del fumetto, dell'illustrazione e del disegno in tutte le sue forme; studio e ricerca sul fumetto contemporaneo.

Nel 2022 sono state stampate 7 opere di autori e autrici per un totale di circa 8000 copie che sono state distribuite (e attualmente sono ancora in distribuzione) in ambito nazionale e internazionale. La divulgazione di tali opere è funzionale al perseguimento degli obiettivi di missione dell'associazione quali la promozione della cultura del fumetto e dell'illustrazione e di giovani artisti (fumettisti e disegnatori), sia in Italia che all'estero, la cui opera ha un importante valore artistico per la comunità.

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

La filiera di produzione dei libri nel 2022 ha risentito di fattori diversi che hanno determinato cambiamenti significativi nelle spese e nella gestione delle entrate. Una premessa: dal 2005, inizio della nostra attività, ci siamo rivolti continuativamente senza mai cambiare, alla stessa tipografia di Bologna, da una parte come scelta etica "a kilometro zero" sul nostro territorio, dall'altra per la possibilità di controllo e maggiore cura del processo di stampa e del risultato finale; in questo senso non abbiamo mai stampato né fuori regione né fuori dall'Italia sebbene avremmo potuto ottenere prezzi maggiormente concorrenziali a fronte di un abbassamento della qualità di stampa.

Rispetto al cambiamento delle spese di produzione come primo fattore determinante c'è stato un aumento significativo del costo della carta e una difficoltà di reperimento, nonché ritardi da parte dei corrieri nella consegna della stessa presso le tipografie, questo processo si è manifestato fortemente tra il 2020 e il 2021 e nel corso del 2022 si è stabilizzato. Questo fattore ha inciso sia nelle spese di produzione rispetto ai costi di stampa, sia nella pianificazione e organizzazione del lavoro rispetto a una necessità urgente di programmare con larghissimo anticipo la scelta della carta e della tipologia di confezionamento per avere i tempi tecnici di consegna e di disponibilità al fine di stampare i libri entro i termini di spedizione per la distribuzione o la presenza a festival per presentazioni e iniziative. Rispetto all'anno precedente il costo totale della tipografia è comunque diminuito.

Rimane stabile anche la necessità di avere più visibilità all'interno delle librerie: l'aumento esponenziale della produzione di libri a fumetti a livello nazionale da parte di case editrici nuove oppure storiche case editrici di narrativa che hanno aperto il loro catalogo al fumetto continua a incidere fortemente su questo fattore. Questa iper produzione non può che aver determinato una maggiore difficoltà di essere esposti in libreria con uno spazio appropriato, anche a causa dell'impossibilità da parte di una micro realtà come la nostra a investire ulteriori risorse economiche per l'acquisto di spazi promozionali ed espositivi a pagamento all'interno delle librerie (operazione attuata invece da parte di case editrici "major" che investono molto del loro lavoro sul lato commerciale).

Il dialogo con gli agenti promotori del nostro catalogo all'interno delle librerie è in ogni caso continuo e molto proficuo in termini di scambio e confronto su strategie da adottare per incrementare la promozione e la diffusione del nostro progetto culturale / editoriale in Italia.

In generale, nonostante tutta la complessità e difficoltà di diffusione del nostro catalogo verificiamo comunque un'ottima ricezione da parte della critica (giornalisti, blogger, esperti di fumetto e letteratura, ecc.), addetti ai lavori, professionisti e pubblico generico che nel 2022 ha portato a importanti riconoscimenti e premi nei maggiori festival di fumetto a livello nazionale, e la conseguente credibilità da parte di diversi attori della cultura - dalle istituzioni comunali, regionali e nazionali - ad associazioni e operatrici/operatori che si muovono trasversalmente in ambito artistico, sociale, educativo.

È migliorata la rotazione delle scorte rispetto l'esercizio precedente (vedi indice di rotazione specificato in seguito) e quindi sono diminuite le scorte rispetto l'esercizio precedente pur mantenendosi ancora alte, sono aumentate le vendite di libri rispetto esercizio precedente e sono diminuiti i costi per servizi di tipografia, con un aumento del risultato delle attività diverse e anche di quelle di interesse generale (vedi gli indici di bilancio più avanti descritti), segno che vi è stata una ripresa dell'attività dopo il periodo covid 19. La liquidità si mantiene buona.

È iscritta nella sezione associazione di promozione sociale del runts, applica attualmente il regime, ancora in vigore fiscale semplificato della legge 398/91 in attesa del via libera dalla Ue per i regimi fiscali per gli enti del terzo settore. La sede è a Bologna in via Ranzani 5/10.

Il bilancio di esercizio si chiude con un risultato economico positivo per euro 15.254,00.

Le entrate e le uscite sono risultate essere connesse con l'attività istituzionale di interesse generale di cui all'art.5 del Dlgs n.117/2021, con ausilio di entrate diverse di carattere secondario di cui all'art.6 del Dlgs n.117/2017 derivanti dalla vendita dei libri per euro 82.183,00, con i corrispondenti costi sostenuti di produzione per euro 35.732,00. La secondarietà e strumentalità è stata valutata prendendo in considerazione, secondo il dm del maggio 2021, il secondo dei due parametri alternativi di misurazione ovvero i ricavi delle attività diverse che non devono essere superiori al 66% dei costi complessivi. Infatti

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

i ricavi per attività diverse ai fini del calcolo, sono risultati essere euro 132.982,00 derivanti da ricavi per vendita libri 82.183,00 e rimanenze finali euro 50.799,00, e i costi complessivi totali euro 201.580,00, il cui 66% risulta essere 133.043,00 superiore a 132.982,00 e quindi rispettata la condizione in quanto i ricavi da attività diverse risultano il 65,96% dei costi complessivi. I costi per servizi dell'area delle attività diverse, riguardano principalmente le spese per tipografia per euro 22.112,00. Nell'area delle attività di interesse generale vi sono i contributi da parte di Regioni e Comuni a sostegno dell'attività istituzionale per euro 38.943,00 e ricavi verso soggetti terzi per servizi a sostegno dell'attività istituzionale generale per euro 36.595,00. I relativi costi per servizi di euro 70.719,00 riguardano spese per il supporto all'attività istituzionale dell'area di interesse generale quali spese per professionisti, compensi occasionali, diritti di autore, rimborsi spese. I contributi verso soggetti privati per euro 8.370,00 sono principalmente derivanti da fondazioni.

Si riportano i movimenti del patrimonio netto e le specifiche voci con la suddivisione in base alla loro origine, possibilità di utilizzazione, ai sensi del punto 8 del modello C del Dm 5 marzo 2020 del CTS.

PATRIMONIO NETTO

	SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2022	VAR.
Utile/Perdita esercizio	-7.725	15.254	22.979
Riserve di utili	131.156	123.431	- 7.725
TOTALE	123.431	138.685	15.254

ORIGINE	IMPORTO	POSS.UTL	DISTRIB.	UTILIZ.ES.PREC.
UTILE ESERCIZIO	15.254	B		
RISERVE DI UTILI	123.431	B		

A: per aumento capitale, B: per copertura perdite, C: per distribuzione ai soci.

Si riporta un prospetto della movimentazione delle immobilizzazioni materiali.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI NETTE

SALDO AL 31/12/2021	SALDO AL 31/12/2022	VARIAZIONI
10.928	14.486	3.558

A seguire i principali indici di bilancio ai fini delle analisi di redditività, liquidità, autonomia finanziaria e periodo medio di copertura del magazzino.

ROE (RN/N) =11,64 %

ROI (RO/K)= 10,44%

L+I/P =>100%

N/K =83,32%

M/(cpv/360) = 484 gg

Dove

RN reddito netto

N capitale netto medio

RO reddito operativo

K attivo patrimoniale medio

L liquidità corrente

L liquidità differita

P passività correnti

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

Cpv costo venduto
M valore medio magazzino

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO:

	2021	2022
A) quote associative o apporti ancora dovuti;		
B) immobilizzazioni:		
<i>I - immobilizzazioni immateriali:</i>		
1) costi di impianto e di ampliamento;		
2) costi di sviluppo;		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno;		
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili;		
5) avviamento;		
6) immobilizzazioni in corso e acconti;		
7) altre.		
Totale		
<i>II - immobilizzazioni materiali:</i>		
1) terreni e fabbricati;		
2) impianti e macchinari;		
3) attrezzature;		
4) altri beni;		
5) immobilizzazioni in corso e acconti;		
Totale		
<i>III - immobilizzazioni finanziarie, con indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:</i>		
1) partecipazioni in:		
a) imprese controllate;		
b) imprese collegate;		
c) altre imprese;		
2) crediti:		

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

- a) verso imprese controllate;
- b) verso imprese collegate;
- c) verso altri enti del Terzo settore;
- d) verso altri;

3) altri titoli;

Totale

Totale immobilizzazioni

C) attivo circolante:

I - rimanenze:

- 1) materie prime, sussidiarie e di consumo;
- 2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati;
- 3) lavori in corso su ordinazione;
- 4) prodotti finiti e merci; 59.934 50.799
- 5) acconti.

Totale

59.934

50.799

*II - crediti, con separata indicazione aggiuntiva,
per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre
l'esercizio successivo:*

- 1) verso utenti e clienti; 31.415 33.974
- 2) verso associati e fondatori;
- 3) verso enti pubblici;
- 4) verso soggetti privati per contributi;
- 5) verso enti della stessa rete associativa;
- 6) verso altri enti del Terzo settore;
- 7) verso imprese controllate;
- 8) verso imprese collegate;
- 9) crediti tributari; 125 272
- 10) da 5 per mille;
- 11) imposte anticipate;
- 12) verso altri. 30.675 36.885

Totale

57.608

71.131

*III- attività finanziarie che
non costituiscono immobilizzazioni:*

- 1) partecipazioni in imprese controllate;
- 2) partecipazioni in imprese collegate;
- 3) altri titoli;

Totale

IV - disponibilità liquide:

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

1) depositi bancari e postali;	34.872	34.508
2) assegni;		
3) danaro e valori in cassa;	714	412
Totale	35.586	34.920
Totale attivo circolante	157.735	156.850

D) ratei e risconti attivi.

PASSIVO:

	2021	2022
A) patrimonio netto:		
<i>I - fondo di dotazione dell'ente;</i>		
<i>II - patrimonio vincolato:</i>		
1) riserve statutarie;		
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali;		
3) riserve vincolate destinate da terzi;		
<i>III - patrimonio libero:</i>		
1) riserve di utili o avanzi di gestione;	131.156	123.431
2) altre riserve;		
<i>IV - avanzo/disavanzo d'esercizio.</i>	-7.725	15.254
Totale	123.431	138.685

B) fondi per rischi e oneri:

- 1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili;
- 2) per imposte, anche differite;
- 3) altri.

Totale

C) trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato;

D) debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

l'esercizio successivo:

1) debiti verso banche;		
2) debiti verso altri finanziatori;		
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti;		
4) debiti verso enti della stessa rete associativa;		
5) debiti per erogazioni liberali condizionate;		
6) acconti;		
7) debiti verso fornitori;	27.990	13.504
8) debiti verso imprese controllate e collegate;		
9) debiti tributari;	1.785	3.151
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale;		
11) debiti verso dipendenti e collaboratori;		
12) altri debiti;	4.529	1.510
Totale	34.304	18.165

E) ratei e risconti passivi.

RENDICONTO GESTIONALE

	2021	2022		2021	2022
ONERI E COSTI			PROVENTI E RICAVI		
A)COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE			A)RICAVI ,RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE		
1 Materie prime,sussidiarie,di consumo e di merci			1 Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	350	350
2 Servizi	45.876	70.719	2 Proventi dagli associati per attività mutuali		
3 Godimento beni di terzi	6.212	9.318	3 Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4 Personale			4 Erogazioni liberali		
5Ammortamenti			5 Proventi del 5 per mille	232	127
6 Accantonamenti per rischi e oneri	159	172	6 Contributi da soggetti privati	4.320	8.370
7 Oneri diversi di gestione	17.531	18.187	7 Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	22.384	36.595
8 Rimanenze iniziali			8 Contributi da enti pubblici	26.150	38.943
			9 Proventi da contratto con enti pubblici		
			10 Altri ricavi,rendite e proventi	1.061	636
			11 Rimanenze finali		

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

totale	69.778	98.396	totale	54.497	85.021
			Avanzo /disavanzo attività di interesse generale	-15.281	- 13.375
B COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DIVERSE			B RICAVI ,RENDITE, E PROVENTI DA ATTIVITÀ DIVERSE		
1 Materie prime,sussidiarie,di consumo e di merci	4.600	7.616	1 Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2 Servizi			2 Contributi da soggetti privati		
2.1 Servizi tipografia	40.760	22.112			
2.2 Altri servizi(Trasporti, servizi emme)	5.577	9.964			
3 Godimento beni di terzi			3 Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
			3.1 Ricavi per vendita libri	43.579	82.183
4 Personale			4 Contributi da enti pubblici		
5 Ammortamenti	779	3.558	5 Proventi da contratto con enti pubblici		
6 Accantonamenti per rischi e oneri			6 Altri ricavi,rendite e proventi		
7 Oneri diversi di gestione			7 Rimanenze finali	59.934	50.799
8 Rimanenze iniziali	43.152	59.934			
TOTALE	94.868	103.184	TOTALE	103.513	132.982
			Avanzo /disavanzo attività diverse	8.645	29.798
C COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI			C RICAVI,RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI		
1 Oneri per raccolte fondi abituali			1 Proventi da raccolte fondi abituali		
2 Oneri per raccolte fondi occasionali			2 Proventi da raccolte fondi occasionali		
3 Altri oneri			3 Altri proventi		
totale			totale		
			Avanzo /disavanzo attività raccolta fondi		
D COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ FINANZIARI E PATRIMONIALI			D RICAVI,RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ FINANZIARI E PATRIMONIALI		
1 Su rapporti bancari			1 Da rapporti bancari		
2 Su prestiti			2 Da altri investimenti finanziari		
3 Da patrimonio edilizio			3 Da patrimonio edilizio		

LIBRO VERBALI ASSEMBLEE DEI SOCI

4 Da altri beni patrimoniali			4 Da altri beni patrimoniali		
5 Accantonamenti per rischi ed oneri					
6 Altri oneri			5 Altri proventi		
totale			totale		
			Avanzo /disavanzo attività finanziarie e patrimoniali		
E COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE			E PROVENTI DI SUPPORTO GENERALE		
1 Materie prime,sussidiarie,di consumo e di merci			1 Proventi da distacco del personale		
2 Servizi			2 Altri proventi di supporto generale		
3 Godimento beni di terzi					
4 Personale					
5 AMMORTAMENTI					
6 Accantonamenti per rischi e oneri					
7 Altri oneri					
totale			totale		
Totale oneri e costi	164.646	201.580	Totale proventi e ricavi	158.010	218.003
			Avanzo /disavanzo d'esercizio prima delle imposte	-6.636	16.423
			imposte	-1.089	1.169
			Avanzo /disavanzo d'esercizio	-7.725	15.254

Costi e proventi figurativi

Costi figurativi			Proventi figurativi		
1 Da attività di interesse generale			1 Da attività di interesse generale		
2 Da attività diverse			2 Da attività diverse		
totale			totale		

Il presente bilancio, composto da stato patrimoniale e conto economico, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.