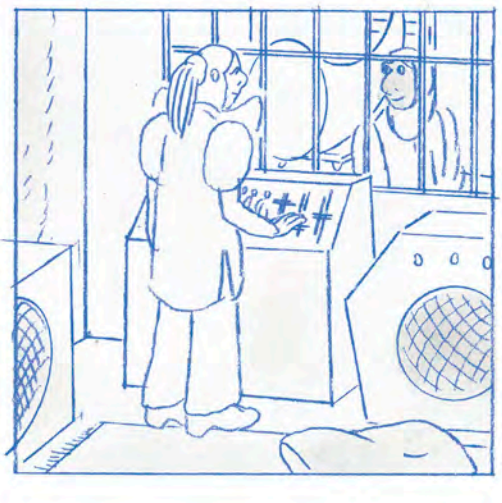


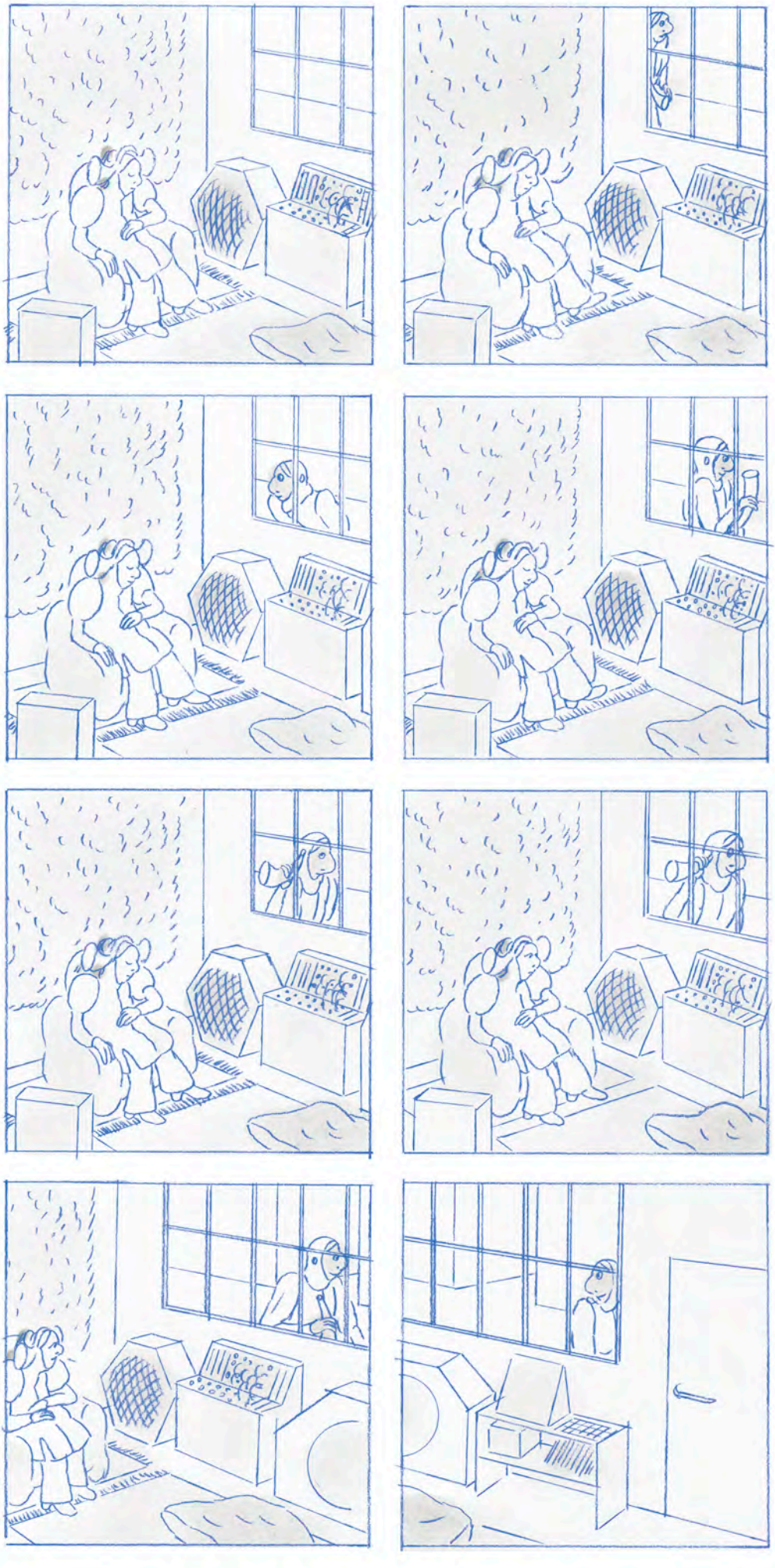


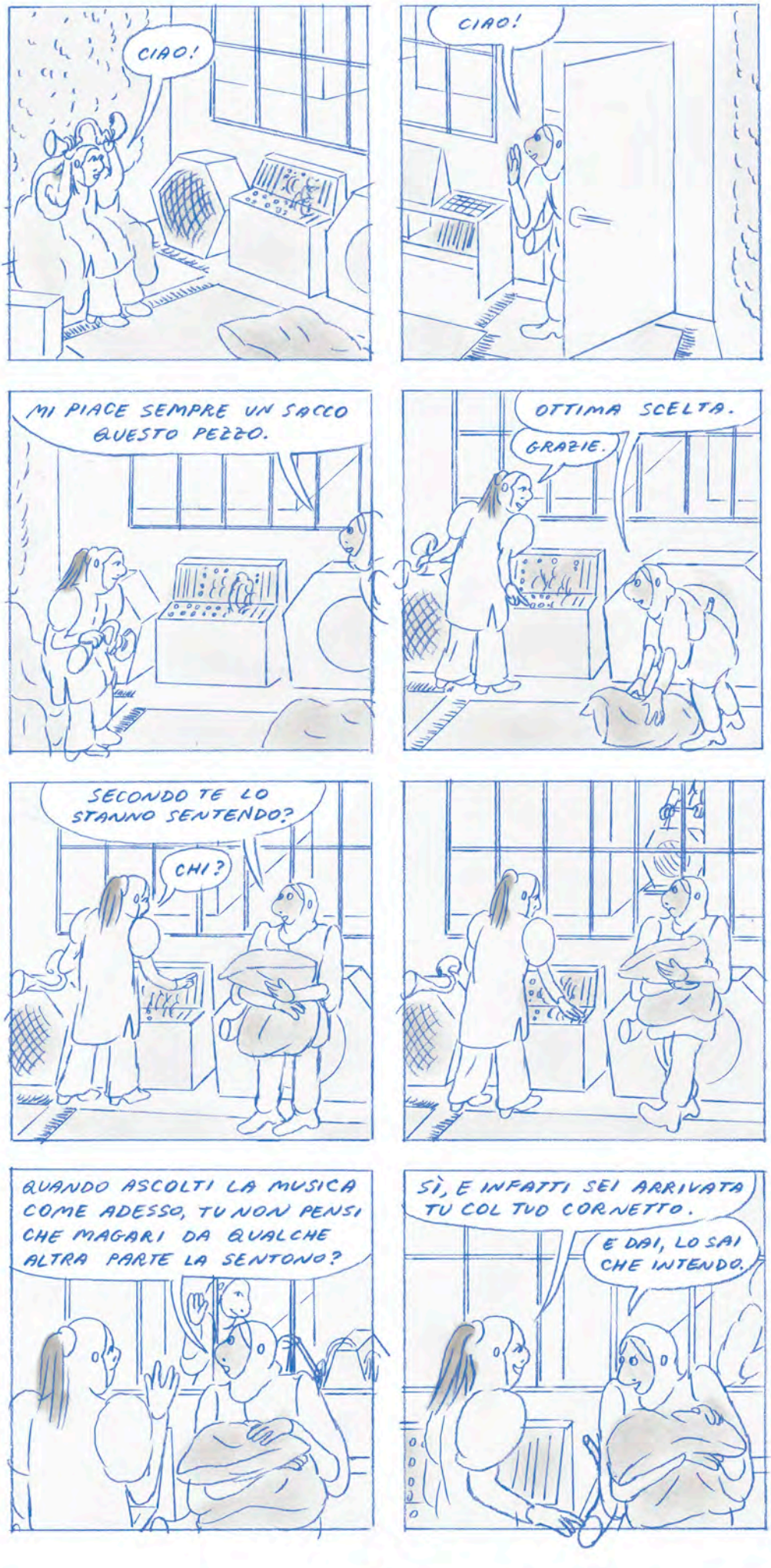
OPALE










CIAO!
CIAO!
MI PIACE SEMPRE UN SACCO QUESTO PEZZO.
OTTIMA SCELTA.
GRAZIE.
SECONDO TE LO STANNO SENTENDO?
CHI?
QUANDO ASCOLTI LA MUSICA COME ADESSO, TU NON PENSI CHE MAGARI DA QUALCHE ALTRA PARTE LA SENTONO?
SÌ, E INFATTI SEI ARRIVATA TU COL TUO CORNETTO.
E DAI, LO SAI CHE INTENDO.


PERCHÉ SEI COSÌ DISFATTISTA?


MAGARI SEI TU CHE SEI UNA SOGNATRICE.




ANDIAMO NELLA SALA D'ASCOLTO?
E CHE CI ANDIAMO A FARE SE SEI COSÌ SFIDUCIATA?


NON SONO COSÌ SFIDUCIATA. SONO CURIOSA!
MH.




ASPE'.




CHE COSA TI ASPETTI DI SENTIRE NELLA SALA D'ASCOLTO?

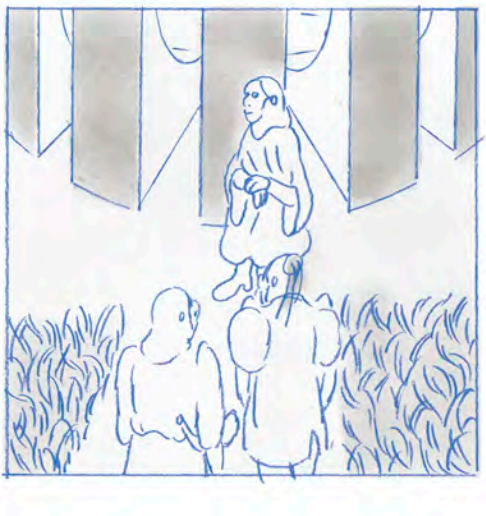

MAGARI RIUSCIAMO A CAPTARE UNA BELLA LITIGATA IN UNA LINGUA SCONOSCIUTA.
O PREFERISCI UNA MUSICA?

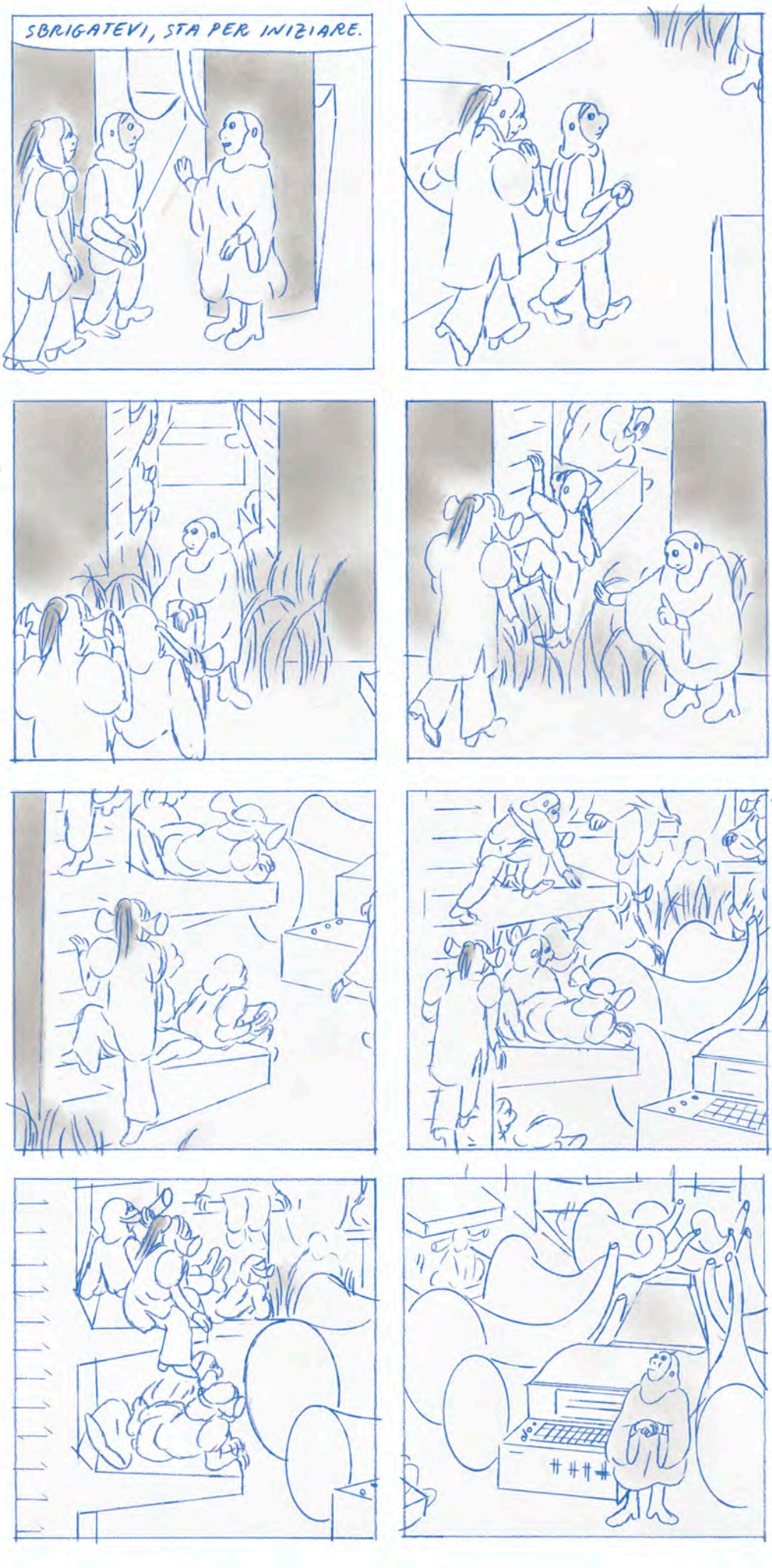

SCUSA.
TI HO PRESO IN GIRO MA SONO CURIOSA DAVVERO.


FACCIAMO CHE NE PARLIAMO DOPO ESSERCI ANDATE, OK?








SBRIGATEVI, STA PER INIZIARE.


BUONASERA.


LA SESSIONE DI ASCOLTO STA PER COMINCIARE.


VI RINGRAZIAMO PER LA PARTECIPAZIONE E PER LA FIDUCIA CHE DIMOSTRATE VERSO QUESTO PROGETTO.


L'UTILIZZO DEI DISPOSITIVI DI ASCOLTO INDIVIDUALI NON È RICHIESTO. POTETE USARLI A VOSTRA DISCREZIONE.

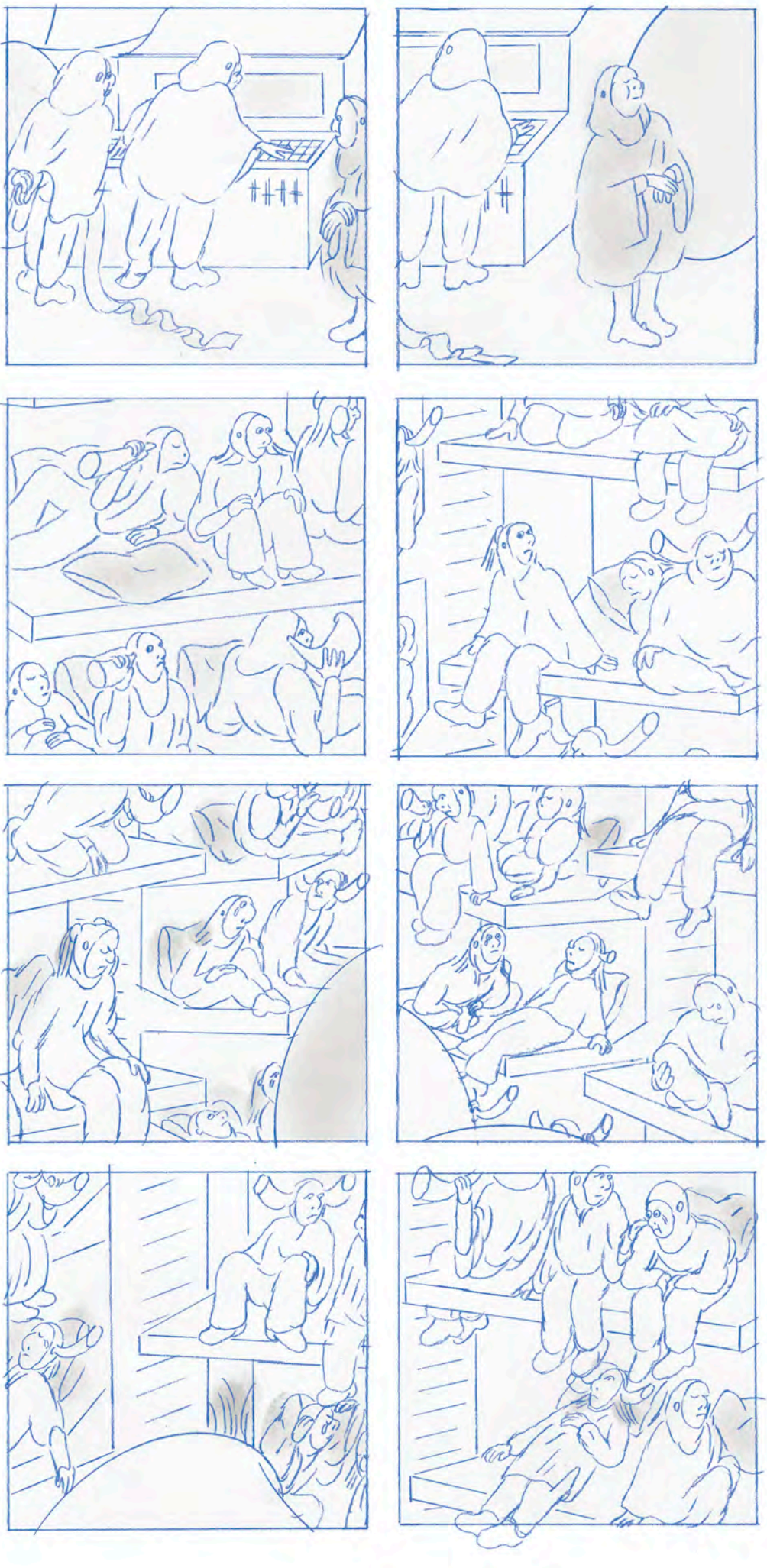

VI INVITIAMO, AL TERMINE DELLA SESSIONE, A RACCONTARE QUELLO CHE AVETE SENTITO SULLA VOSTRA PAGINA DIARIO PERSONALE DELL'INTRANET.




COMINCIAMO.



















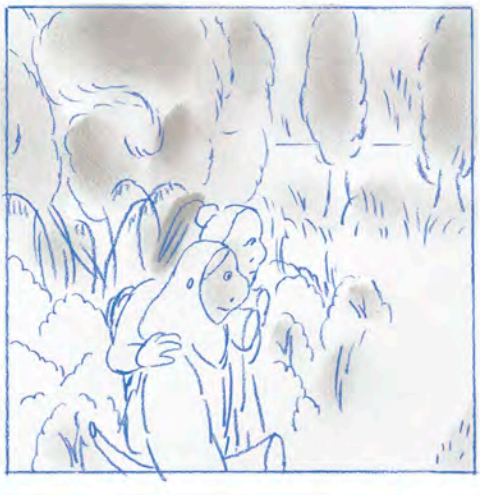



QUANDO È MORTA TONI IO ERO MOLTO LONTANA, E NON LO SAPEVO CHE STAVA MORENDO.


EPPURE QUEL GIORNO ERO TRISTISSIMA, E A UN CERTO PUNTO SONO SCOPPIATA A PIANGERE SENZA MOTIVO.


E DOPO HO SCOPERTO CHE ERA PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI TONI MORIVA.






SECONDO ME LA SALA D'ASCOLTO FA SUCCEDERE QUESTO TIPO DI COSE.


NOI ANDIAMO LÌ ASPETTANDOCI DI SENTIRE DEI SUONI.
MA QUASI MAI NE SENTIAMO.


PERÒ SENTIAMO ALTRE COSE, ANCHE SE NON SAPPIAMO BENE QUALI COSE, O COME FACCIAMO A SENTIRLE.


NON PENSI CHE SIA GRAZIE A TUTTI QUEGLI STRUMENTI?


IO PENSO CHE LA TECNOLOGIA NON C'ENTRI NIENTE.


E POI DAI A ME DELLA SFIDUCIATA!


PIUTTOSTO, PENSO CHE SIA PERCHÉ NELLA SALA TUTTE STIAMO IN ASCOLTO.


È UNO SPAZIO CHE FUNZIONA IN MODO DIVERSO DAGLI ALTRI.


E COME FUNZIONA SECONDO TE?
IO PENSO CHE NON LO SAPPIANO NEMMENO I CAPIPROGETTO.


PUÒ DARSI. A ME SEMBRA -MH- UNO SPAZIO CHE SI ATTIVA E CHE ATTIVA IN NOI DELLE COSE.


A TE NON È MAI CAPITATO DI SENTIRE COSE STRANE?






QUANDO ERO BAMBINA PENSAVO CHE AL DORMITORIO LE ALTRE PERSONE POTESSERO SENTIRE I MIEI PENSIERI.


E COME?
PER CONTATTO. O ANCHE ATTRAVERSO IL MATERASSO.


ALLORA MI SFORZAVO DI FARE PENSIERI NON COMPROMETTENTI. TIPO PENSAVO DELLE MUSICHE.


AHAH. DICI CHE È QUESTO CHE DOVREMMO SENTIRE NELLA SALA?
LA MUSICA CON CUI SU UN PIANETA LONTANO CAMUFFANO I PENSIERI COMPROMETTENTI.


E TU NON HAI MAI SENTITO I PENSIERI DELLE ALTRE?


IO PURTROPPO NON AVEVO QUESTA CAPACITÀ.



